

Presstext Anne Horstmann - Zur Person

Anne Horstmann studierte an der Musikhochschule Detmold, Institut Dortmund bei Werner Boneko und Carin Levine. Abschluss mit Auszeichnung.

Arbeit mit zeitgenössischen Komponisten

Ihr Instrumentarium umfasst die gesamte Querflötenfamilie, Piccoloflöte, große Flöte, Alt- und Bassquerflöte und beinhaltet auch exotische Vertreter wie chinesische Dizi, die mauritanische Bambusflöte und die indische Bansuri. Anne Horstmann arbeitet mit Komponisten zusammen und bringt für sie geschriebene Werke zur Uraufführung.

Neue Musik und Musical

Als Spezialistin für die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts gastierte Anne Horstmann u. a. auf Konzerten und Festivals in Deutschland, Frankreich, Niederlande, Luxemburg, Schweiz, Ukraine, Rumänien, Australien, Ecuador und den USA (New York, Chicago).

- Rundfunkaufnahmen, Konzertmitschnitte und Produktionen bei RB (Radio Bremen), NDR, WDR und dem Deutschlandfunk
- Förderungen durch die Mariann Steegmann Foundation/Liechtenstein, den DAAD, den Deutschen Musikrat und das Goethe-Institut
- Diverse CD-Einspielungen

Erfahrungen im Bereich Musiktheater sammelte Anne Horstmann durch Gastspielverträge und Engagements an den städtischen Bühnen von Dortmund und Sankt Gallen (CH), sowie an den Musicaltheatern Stuttgart („Miss Saigon“), Duisburg („Les Misérables“) und Oberhausen („Die Schöne und das Biest“, „Tanz der Vampire“, „Wicked“, „Phantom der Oper“ und „Tarzan“).

Interdisziplinäre Projekte mit Künstlern anderer Sparten

Die Zusammenarbeit mit darstellenden und bildenden Künstlern ist ein weiterer Schwerpunkt von Anne Horstmanns künstlerischer Arbeit. Spartenübergreifend gestaltete sie bereits Projekte mit Künstlern aus den Bereichen Malerei, Tanz, Schauspiel, Pantomime, Schriftstellerei, Performance und Lichtkunst.

Dazu zählen eine gemeinsame Multimedia-Installation mit der GEDOK-Künstlerin Anne Friedrichs, ausgestellt in der Bundeskunsthalle, Bonn; ein Gastspiel mit der italienischen Performancekünstlerin Elletra da Salvo in New York oder die Gestaltung der „Elegie auf einen Friedhof“ mit der Dortmunder Primaballerina Monica Fotescu-Uta.

Seit 2017 arbeitet Anne Horstmann mit der Lichtkünstlerin Ilka Wagner an einer kunstvollen Verbindung von Licht und Schatten mit Musik und Klang. Unter dem Motto „Jenseits des Flusses“ verbinden sie japanische Haikus, bewegte Lichtbilder und Flötenmusik zu einem multisensorischen Live-Erlebnis in Licht, Klang und Raum.

Moderierte Solokonzerte

In moderierten Solokonzerten präsentiert Anne Horstmann die Vielfalt ihrer Flöteninstrumente und ihres Repertoires. Die Konzerte stehen unter einem Motto wie z.B. „Flötenzauber aus 5 Kontinenten“, „Götter und Riten“, „Orte und Landschaften“, oder „Neue Musik aus der alten Welt“.

Lesungen mit Musik und Literatur

Anne Horstmann bietet auch Lesungen mit Musik und Literatur an, die sie selbst vorträgt und musikalisch begleitet. Die Programmauswahl reicht von chinesischen Krimis über Märchen und Satire bis zu Themenkreisen wie „die musikalische Genderfrage“, oder „Es ist ZEIT“.

Anne Horstmann bekleidet außerdem einen Lehrauftrag an der Universität Dortmund und gibt Workshops, Kurse und Webinare.

Kontakt:

Anne Horstmann
Althoffstr. 33, 44137 Dortmund
Telefon: +49 231 / 12 52 52
E-Mail: ah@anne-horstmann.com